

Guatemala, 29 de junio del 2018
Informe No. 006-2018

Licenciado
JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato No. 458-2018, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 7-2018, correspondiente al mes de junio del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de Pequeño Contribuyente Serie "A" No. 000211.

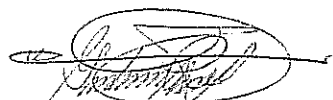
Actividades realizadas

1. Apoyar la sistematización de la información específica y desagregada de las actividades económico-culturales que se encuentran en el Sistema de Contabilidad Nacional de Guatemala, mediante sus protocolos, Manual de Cuentas Nacionales, el Manual Metodológico para la Implementación de Cuentas Satélites de Cultura en Latinoamérica (Convenio Andrés Bello) y el marco de Estadísticas Culturales (MEC) de la Unesco.
2. Apoyar la elaboración y actualización de la Nomenclatura de Actividades Culturales de Guatemala, incluyendo las que se encuentran definidas dentro y fuera del Sistema de Cuentas Nacionales (actividades y productos de interés, tanto los característicos como los relacionados de acuerdo a CIU y CCP).
3. Apoyar en la determinación metodológica de los componentes de uso y gasto nacional en bienes y servicios culturales, (consumo, formación de capital, transferencias corrientes y transformaciones de capital) de los sectores priorizados o asignados.
4. Apoyar en el diseño y la construcción para la determinación del Marco General del Gasto Público Cultural para Guatemala.
5. Brindar apoyo en la determinación del Gasto Público Cultural de la Administración Central de Guatemala para un período consistente con la información que se encuentra consolidando la Cuenta Satélite de Cultura.
6. Otras actividades afines a su contrato.

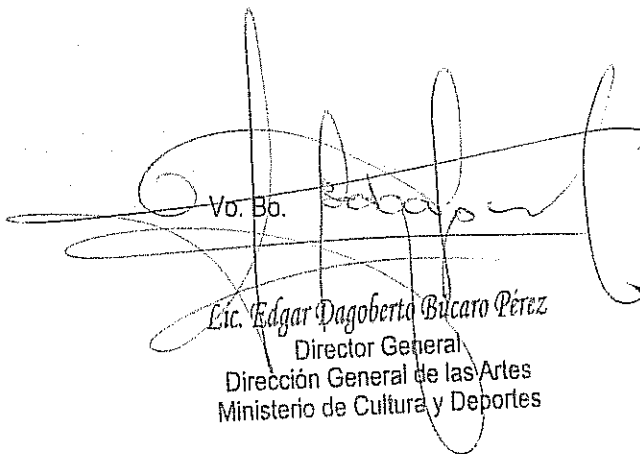
Resultados Obtenidos

1. Se apoyó en la búsqueda y solicitud de información que servirá para la construcción de las bases de datos que contenga los registros de las actividades realizadas por la Dirección Técnica de Difusión de las Artes, perteneciente a la Dirección General de las Artes, para los años 2010 al 2017 de los siguientes Centros Culturales y/o Unidades pertenecientes a la mencionada Dirección
 - Del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias (CCMAA) se brindó apoyo en la elaboración de la base de datos para la serie de años del 2010 a 2017, sistematizando la información en campos comparables por cantidad de eventos por mes, año y número de beneficiados. Así como en su respectiva clasificación por: Gran Sala Efraín Recinos, Teatro de Cámara Hugo Carrillo, Teatro al Aire Libre y Cámara Tras Bastidores.
 - En relación al Teatro de Bellas Artes y del Centro Cultural de Escuintla se apoyó en la preparación de la base de datos con los campos comparables por cantidad de eventos por mes, año y número de beneficiarios comprendidos entre los años 2010 a 2017.
 - Y para el caso de Investigación Artística, Apoyo a la Creación Artística y de la Dirección de Expresiones de Arte Indígena se apoyó en la ordenación y adecuación de los datos relacionados con las Muestras de Creación de Arte Contemporáneo y Talleres, Muestras de Obras de Artistas Indígenas y de las Actividades para la Difusión del Arte y la Cultura por cantidad de muestras/eventos del mes, año y cantidad de beneficiarios.

Atentamente,



Gustavo Armando Tecún Pamal
DPI 2310 73232 0101



Vo. Bo.

Lic. Edgar Dagoberto Bucaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado
JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

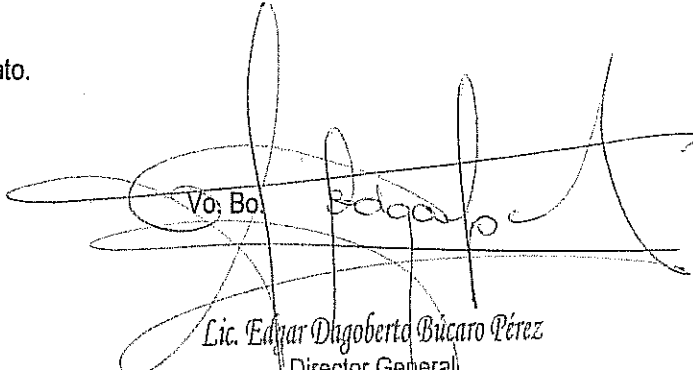
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el Contrato No. 458-2018, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 7-2018, correspondiente del 3 de enero al 30 de junio del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Actividades Realizadas:

1. Apoyar la sistematización de la información específica y desagregada de las actividades económico-culturales que se encuentran en el Sistema de Contabilidad Nacional de Guatemala, mediante sus protocolos, Manual de Cuentas Nacionales, el Manual Metodológico para la Implementación de Cuentas Satélites de Cultura en Latinoamérica (Convenio Andrés Bello) y el marco de Estadísticas Culturales (MEC) de la Unesco.
2. Apoyar la elaboración y actualización de la Nomenclatura de Actividades Culturales de Guatemala, incluyendo las que se encuentran definidas dentro y fuera del Sistema de Cuentas Nacionales (actividades y productos de interés, tanto los característicos como los relacionados de acuerdo a CIU y CCP).
3. Apoyar en la determinación metodológica de los componentes de uso y gasto nacional en bienes y servicios culturales, (consumo, formación de capital, transferencias corrientes y transformaciones de capital) de los sectores priorizados o asignados.
4. Apoyar en el diseño y la construcción para la determinación del Marco General del Gasto Público Cultural para Guatemala.
5. Brindar apoyo en la determinación del Gasto Público Cultural de la Administración Central de Guatemala para un período consistente con la información que se encuentra consolidando la Cuenta Satélite de Cultura.
6. Otras actividades afines a su contrato.

Atentamente,


Gustavo Armando Tecún Pamal
DPI 2310 73232 0101


Vo. Bo. *Edgar*
Lic. Edgar Dagoberto Bucaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 29 de junio del 2018
Informe No. 007-2018

Licenciado
JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el Contrato No. 458-2018, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 7-2018, correspondiente del 3 de enero al 30 de junio del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Resultados Obtenidos

1. Se apoyó en el componente Publicaciones del Proyecto: "Fortalecimiento de las Acciones del Estado para la Elaboración de la Cuenta Satélite de Cultura de Guatemala 2017-2018" del Programa de Participación de la Unesco, Bienio 2016-2017. En las gestiones administrativas entre el Viceministerio de Cultura, Unesco y la empresa encargada de la impresión de las publicaciones: a) "Sector de Animación Digital y Videojuegos en Guatemala. Primera aproximación de su impacto económico utilizando como herramienta la Cuenta Satélite de Cultura"; b) "Iniciativa de Emprendimientos Culturales en Guatemala"; c) "Manual para Emprendimientos Culturales y Creativos". El apoyo estuvo relacionado con la revisión de las muestras de impresión y de los productos finales de acuerdo a lo establecido en los Términos de Referencia creados para dicho servicio.
2. Se apoyó en las gestiones administrativas y de coordinación entre el Viceministerio de Cultura y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura (OEI) la entrega por parte de la OEI de 1,000 afiches y 13,000 trifoliales que tienen como finalidad dar a conocer los resultados de la primera aproximación que presenta la Cuenta Satélite de Cultura. Dichos afiches y trifoliales fueron diseñados, diagramados y reproducidos en el marco del Proyecto: "Cuenta Satélite de Cultura, Fondo de Apoyo 2016", que corresponde a la parte pendiente y final del mencionado Proyecto.
3. Se apoyó en la revisión y búsqueda bibliográfica relacionada con la construcción y/o determinación del Marco General del Gasto Público Cultural para Guatemala, principalmente el caso español y en particular la metodología empleada por el Gobierno del País Vasco relacionada con el Gasto Público en Cultura. Adicionalmente se realizó la revisión de las experiencias a nivel latinoamericano de Chile, México, República Dominicana, Colombia y Costa Rica.

4. Se apoyó en el diseño y construcción relacionado con la determinación del Marco General del Gasto Público Cultural para Guatemala, tomando como referencia el indicador sintético contenido en el marco que recomienda la Guía Metodológica para la Implementación de las Cuentas Satélite de Cultura en Iberoamérica considerando el último año de información consolidada dentro del Sistema de Contabilidad Integrada para la propuesta de cálculo en los siguientes indicadores
 - Gasto Público Cultural Total de la Administración Central
 - Gasto Público Cultural de la Administración Central y su peso dentro del Gasto Público Total
 - Gasto Público Cultural de la Administración Central por habitante

5. Se apoyó en las actividades relacionadas con la construcción y/o determinación del Marco General del Gasto Público Cultural para Guatemala solicitando al Ministerio de Finanzas Públicas (Minfin) las bases de datos que contengan la información del presupuesto para la serie comprendida entre el año 2010 al 2017 con detalle mensual y con la siguiente especificación:
 - a) De la Administración Central para los años 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 y 2017
 - Información mensual por entidad, finalidad, función, división, programa, sub programa, proyecto, actividad u obra
 - Información mensual por entidad, finalidad, función, división, económico nivel 1, económico nivel 2, económico nivel 3, económico nivel 4, económico nivel operativo y renglón.
 - b) De las entidades descentralizadas para los años 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 y 2017
 - Información mensual por entidad, finalidad, función, división, programa, sub programa, proyecto, actividad u obra
 - Información mensual por entidad, finalidad, función, división, económico nivel 1, económico nivel 2, económico nivel 3, económico nivel 4, económico nivel operativo y renglón.

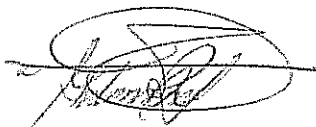
6. Se apoyó en la reunión relacionada con la coordinación entre el Programa Nacional de Competitividad (Pronacom), específicamente con el Coordinador del Programa de Innovación, Emprendimiento y Productividad y el Vicedespacho de Cultura en las actividades de:
 - Coordinación para el apoyo ofrecido por Pronacom en la impresión del "Manual de Emprendimientos Culturales para Guatemala"
 - Apoyo en los primeros acercamientos para la "Iniciativa Nacional de Economía Creativa de Guatemala"

7. Se apoyó en la elaboración de los boletines estadístico-informativos de las siguientes Direcciones Técnicas pertenecientes a la Dirección General de las Artes relacionada con la búsqueda, solicitud y sistematización de los registros existentes para los años 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 y 2017 con el siguiente nivel de detalle.
 - a) Dirección Técnica de Fomento de las Artes; se apoyó en la solicitud y sistematización de los registros de acuerdo a la Guía Metodológica del CAB 2015 relacionados con:
 - Marimbas: (Marimba de Concierto de Bellas Artes, Marimba Femenina de Concierto, Marimba de Concierto del Palacio Nacional), número de presentaciones, lugar (departamento, municipio), mes y años de 2012 a 2017.
 - Orquesta Sinfónica Nacional: número de presentaciones, lugar (departamento, municipio), mes y años de 2012 a 2017.

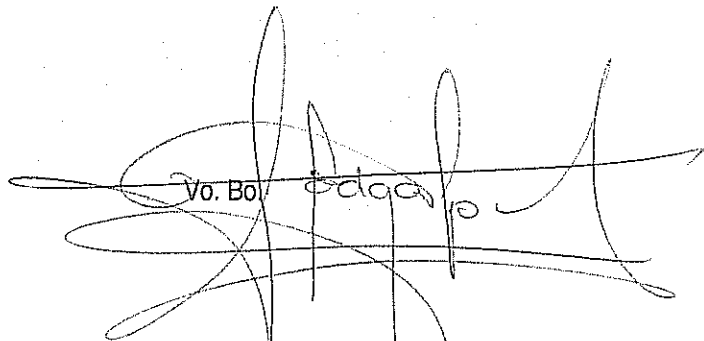
- Coro Nacional de Guatemala: número de presentaciones, lugar (departamento, municipio), mes y años de 2012 a 2017.
 - Ballet (Ballet Nacional de Guatemala, Ballet Moderno y Folklórico), lugar (departamento, municipio), mes y años de 2012 a 2017.
- b) Dirección Técnica de Formación Artística; se apoyó en la solicitud y sistematización de los registros de acuerdo a la Guía Metodológica del CAB 2015 relacionados con:
- Conservatorios: ubicación (departamento, municipio), total alumnos inscritos (hombres y mujeres), total alumnos promovidos, clasificación por pueblo (xinca, garífuna, maya, mestizo), y años de 2012 a 2017.
 - Escuelas de arte: ubicación (departamento, municipio), total alumnos inscritos (hombres y mujeres), total alumnos promovidos, clasificación por pueblo (xinca, garífuna, maya, mestizo), y años de 2012 a 2017.
 - Centros regionales: ubicación (departamento, municipio), total alumnos inscritos (hombres y mujeres), total alumnos promovidos, clasificación por pueblo (xinca, garífuna, maya, mestizo), y años de 2012 a 2017.
 - Academias comunitarias de arte: ubicación (departamento, municipio), total alumnos inscritos (hombres y mujeres), clasificación por pueblo (xinca, garífuna, maya, mestizo) y años de 2012 a 2017.
8. Se apoyó en la búsqueda y solicitud de registros e información para la elaboración de la base de datos relacionada con el boletín estadístico-informativo, de la Dirección Técnica de Fomento de las Artes, perteneciente a la Dirección General de las Artes, para los años 2010 al 2017 de las siguientes instituciones artísticas:
- Para el caso de la Marimba de Concierto de Bellas Artes, Marimba de Concierto del Palacio Nacional y Marimba Femenina de Concierto se apoyó en la elaboración de la base de datos que contenga campos comparables por presentaciones realizadas por año, mes, departamento y municipio de realización, total eventos por año y número de asistentes o beneficiarios.
 - En relación con el Ballet Nacional de Guatemala y Ballet Moderno y Folklórico se apoyó en la preparación de la base de datos con los campos comparables de presentaciones artísticas por año, mes, departamento, municipio y cantidad de visitantes o beneficiarios
 - Orquesta Sinfónica Nacional; se apoyó en la construcción de la base de datos relacionada con sus respectivas presentaciones por año, mes, lugar de realización (municipio y/o departamento) y total de asistentes o beneficiarios.
 - Y para el caso del Coro Nacional de Guatemala se apoyó en la preparación de la base de datos con campos comparables de presentaciones por año, mes, lugar de realización (municipio y/o departamento) y cantidad total de asistentes o beneficiarios.
9. Se apoyó en la búsqueda y solicitud de información que servirá para la construcción de las bases de datos que contenga los registros de las actividades realizadas por la Dirección Técnica de Difusión de las Artes, perteneciente a la Dirección General de las Artes, para los años 2010 al 2017 de los siguientes Centros Culturales y/o Unidades pertenecientes a la mencionada Dirección
- Del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias (CCMAA) se brindó apoyo en la elaboración de la base de datos para la serie de años del 2010 a 2017, sistematizando la información en campos comparables por cantidad de eventos por mes, año y número de beneficiados. Así como en su respectiva clasificación por: Gran Sala Efraín Recinos, Teatro de Cámara Hugo Carrillo, Teatro al Aire Libre y Cámara Tras Bastidores.

- En relación al Teatro de Bellas Artes y del Centro Cultural de Escuintla se apoyó en la preparación de la base de datos con los campos comparables por cantidad de eventos por mes, año y número de beneficiarios comprendidos entre los años 2010 a 2017.
- Y para el caso de Investigación Artística, Apoyo a la Creación Artística y de la Dirección de Expresiones de Arte Indígena se apoyó en la ordenación y adecuación de los datos relacionados con las Muestras de Creación de Arte Contemporáneo y Talleres, Muestras de Obras de Artistas Indígenas y de las Actividades para la Difusión del Arte y la Cultura por cantidad de muestras/eventos del mes, año y cantidad de beneficiarios.

Atentamente,



Gustavo Armando Tecún Pamal
DPI 2310 73232 0101



Lic. Edgar Dagoberto Bucaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes